

CUBA: REGARDS CONTEMPORAINS

23.06.2024 – 20.10.2024

Curatrices: Laura Salas Redondo & Niurma Pérez Zerpas

JUAN CARLOS ALOM, WALDO BALART, ALEJANDRO CAMPINS, IVÁN CAPOTE, YOAN CAPOTE, LAURA CARRALERO, YAIMA CARRAZANA, ELIZABET CERVIÑO, ARIAMNA CONTINO & ALEX HERNÁNDEZ, RAÚL CORDERO, JENNY FEAL, JOAQUÍN FERRER, DIANA FONSECA, CARLOS GARAICOA, ROCÍO GARCÍA, FLAVIO GARCIA DÍA, OSVALDO GONZÁLEZ, LUIS LÓPEZ-CHÁVEZ, CARLOS MARTIEL, ENRIQUE MARTÍNEZ CELAYA, JOSÉ MESÍAS, YANELIS MORA, MICHEL PÉREZ POLLO, SUSANA PILAR, MICHELANGELO PISTOLETTO & JOSÉ YAQUE

GALLERIA CONTINUA est ravie de présenter *Kaléidoscopes - Cuba: Regards Contemporains* au sein de son espace des Moulins situé dans la campagne francilienne, à partir du 23 juin 2024. Occupant l'intégralité du Moulin de Boissy sur plus de sept-mille mètres carrés, cette exposition collective d'envergure réunit vingt-cinq artistes contemporains cubains sous le commissariat d'exposition de Laura Salas Redondo et Niurma Pérez Zerpas. Leurs œuvres prolifiques, produites entre les années 1970 et aujourd'hui, invitent à explorer la beauté, la complexité et la diversité de la culture cubaine à travers le prisme de l'art contemporain. L'exposition témoigne de l'engagement de long terme de GALLERIA CONTINUA pour la promotion et la diffusion de ces travaux dans le monde.

"Nous sommes heureuses de saisir cette occasion unique de réunir au sein du Moulin de Boissy, lieu singulier par son atmosphère et ses volumes, ce panorama foisonnant composé de 25 artistes parmi les plus emblématiques du dynamisme et de l'inventivité créative de la scène cubaine. Cette exposition se découvre au croisement de leurs regards, dans la joie, la poésie, et la profondeur de leurs démarches et de leurs réflexions." Laura Salas Redondo & Niurma Pérez Zerpas

Laura Salas Redondo & Niurma Pérez Zerpas.

Explorant l'idée de la fragmentation et de la multiplicité des perspectives, le titre de l'exposition évoque l'image d'un kaléidoscope, objet singulier façonnant des formes insaisissables à partir de fragments colorés, devenant métaphore de l'expérience à venir. L'art cubain contemporain se dévoile sous ce prisme singulier, chaque artiste

étant une pièce essentielle d'une mosaïque en perpétuelle métamorphose. Renforçant son caractère multiple, la structure de l'exposition est inspirée du roman *Mareille* de Julio Cortázar, œuvre littéraire emblématique qui défie les conventions narratives traditionnelles et invite chacun à participer à la construction de l'histoire, via de multiples chemins et possibilités de lecture.

En écho à ces regards contemporains, l'exposition présentera également des œuvres majeures de Michelangelo Pistoletto réalisées au fil des ans à Cuba, au cours de nombreuses actions et interventions témoignant de son attachement particulier à l'île. La thématique de la recherche de l'utopie - déterminante dans le renouveau de la tradition artistique cubaine - rentre ainsi en résonance avec les préoccupations de Michelangelo Pistoletto, comme en témoignent plusieurs *Quadri Specchianti* (Tableaux-Miroirs) produits à Cuba, ainsi que l'œuvre *Spazio Libero*, présentés dans le parcours.

En créant une mosaïque artistique, à la manière dont Cortázar appelle son roman, *Kaléidoscopes - Cuba: Regards Contemporains* plonge le visiteur dans un univers artistique fascinant créé par un groupe hétérogène d'artistes dans l'espace singulier du Moulin de Boissy - un lieu marqué par son passé industriel, dont le patrimoine moderne dialogue étroitement avec la nature environnante, en particulier avec la rivière du Grand Morin. *Kaléidoscopes - Cuba: Regards Contemporains* rappelle que l'art a le pouvoir de transcender les frontières, de briser les barrières et de rassembler les gens à travers l'expression créative.

À propos de GALLERIA CONTINUA :

GALLERIA CONTINUA est une galerie d'art contemporain fondée en 1990 à San Gimignano par trois amis - Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi et Maurizio Rigillo, et aujourd'hui présente à San Gimignano, Rome, Beijing, Paris, Les Moulins, La Havane, São Paulo et Dubaï.

GALLERIA CONTINUA s'inscrit dans un désir de continuité entre les époques, sublimant le lien entre passé, présent et futur avec la volonté de participer à l'écriture contemporaine de l'art. Investissant des sites uniques et empreints de leur passé, loin des conventions, la galerie a développé en plus de trente ans d'activité une identité forte, embrassant des thématiques inhérentes à la création et au mélange des cultures. Ses différents espaces dans le monde invitent à la rencontre et à l'échange autour d'œuvres d'art, mettant en récit une vision de la beauté plurielle, joyeuse, cosmopolite et riche d'influences. Site emblématique du patrimoine industriel de la périphérie parisienne, GALLERIA CONTINUA / Les Moulins sont situés à Boissy-le-Châtel, dans la vallée du Grand Morin près de Coulommiers. Premier espace de la galerie en France, ce lieu monumental de trente-mille mètres carrés au caractère unique s'est transformé en incubateur de création, donnant lieu à d'exceptionnelles productions *in situ* et projets d'avant-garde, et voyant naître un programme inédit et pionnier d'éducation à l'art.

GALLERIA CONTINUA / Les Moulins

46 rue de la Ferté Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel
+33 (0)1 64 20 39 50 | +33 (0)6 74 95 46 94
www.galleriacontinua.com

Mercredi-dimanche 12h-18h et sur rendez-vous

Pour toute demande de presse, contacter :
ARMANCE COMMUNICATION/Romain Mangion,
romain@armance.co - +33 (0)1 40 57 00 00