

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO **BEIJING** LES MOULINS HABANA

#中国北京市朝阳区酒仙桥路2号, 大山子798艺术区, 8503信箱

100015 北京, 中国 | +86.10.59789505

beijing@galleriacontinua.cn | www.galleriacontinua.com

常青画廊中国十五周年

艾未未 | 卡德尔·阿提亚 | 丹尼尔·布伦 | 劳瑞斯·切克尼 | 陈箴 | 卡洛
斯·加莱高亚 | 安东尼·葛姆雷 | 卡斯滕·霍勒 | 安尼施·卡普尔 | 乔瓦尼·欧
祖拉 | 米开朗基罗·皮斯特莱托 | 邱志杰 | 帕斯卡尔·马尔蒂那·塔尤 | 闾萱
| 孙原&彭禹 | 庄辉

开幕: 2019年11月11日

展期: 2019年10月25日至2020年3月1日

常青画廊作为一家国际领先的当代艺术画廊, 由马里奥·克里斯蒂阿尼、洛伦佐·飞亚斯其和莫瑞希欧·瑞哥罗三位好友于1990年在意大利圣吉米那诺创立。画廊建筑前身为一座旧式影院, 远离大城市和超现代化的市中心, 坐落于出人意料却拥有悠久历史的圣吉米那诺古城地区, 在那里繁荣发展。这样的选址为在截然不同的区域——乡土与工业化、本土和全球、过往的及当今的艺术, 以及成功的和崭露头角的艺术家之间发展新形式的对话与合作提供了空间。2004年, 常青画廊成为第一家在中国北京开设空间举办国际艺术展的国外画廊; 并于2007年在巴黎郊区穆琳设立新空间, 专为展出大型艺术创作。2015年, 常青画廊开辟了新的道路, 在古巴哈瓦那开创空间, 特别为

那些具有跨界创造性的文化项目而设。在近30年的历程中, 常青创造了一种独特而强大的标志: 始终保持演进之精神, 持续致力于提升公众对当代艺术的兴趣。这种特色以两个价值观为基础——慷慨包容及利他主义, 也是画廊与艺术家、公众往来以及自身发展的核心。常青画廊渴望延续不同的时代, 并参与撰写当下的、非凡个体的和地域之间的历史。值得一提的是, 艺术家安尼施·卡普尔 (Anish Kapoor) 曾于2007年在北京空间举办其在中国的首次个展“升华”。

慷慨包容与利他主义的价值观以及对友谊的重视, 引领着常青成为首个进驻中国的重要国外画廊, 这更基于画廊与艺术家陈箴及其妻子徐敏之间的深厚

友情。北京画廊所在的区域曾是一座保留了50年代包豪斯风格的原始建筑，现今已成为著名的798艺术区。

2004年4月，常青画廊参加了在北京举行的首届当代艺术博览会，并于同年11月组织了其在国内首个国际艺术项目。随后于2005年5月，常青画廊举办了在中国的第一个展览，涵盖了来自五大洲的16位艺术家。自那时起，北京空间相继带来了包括：**丹尼尔·布伦、帕斯卡尔·马尔蒂那·塔尤、安尼施·卡普尔、安东尼·葛姆雷、卡德尔·阿提亚、米开朗基罗·皮斯特莱托、陈箴、伊黛尔·阿德楠、贝林德·德·布鲁伊克**与其它诸多国际艺术家在中国的首次展出。

直到现在，798艺术区和紫禁城与长城并齐成为在中国游览人数最多的景点之一。这里如今已被定义为我们国家在世界范围内文化地位不断上升的新地标，近年并不断向来自其他国家的艺术家、画廊和机构开放并展开交流。与此同时，常青画廊与越来越多的机构、艺术家、收藏家和策展人建立起紧密联合与纽带，延续着在穆琳（巴黎郊区）和哈瓦那（古巴）这些独树一帜的地区开设新空间的热情。常青画廊在所有这些地区的举动及努力都是以发掘新的艺术家，提供能够汇聚不同创意领域和多种文化场域作为出发点。这种意愿也将延续下去！

为庆祝常青画廊在北京成立15周年，一个特别的展览将在10月25日启动，集合展出曾在中国举办过首次大型个展的共15位艺术家的作品，以此回顾我们在这里的十五年历程。

这些艺术家包括：**艾未未、卡德尔·阿提亚、丹尼尔·布伦、劳瑞斯·切克尼、陈箴、卡洛斯·加莱高亚、安东尼·葛姆雷、卡斯滕·霍勒、安尼施·卡普尔、乔瓦尼·欧祖拉、米开朗基罗·皮斯特莱托、邱志杰、帕斯卡尔·马尔蒂那·塔尤、阚萱、孙原&彭禹、庄辉。**

最重要的是，此次展览充分体现了三位创始人的坚定信念——一个多年始终坚定并持续保留的常青核心价值观，画廊创始人洛伦佐·飞亚斯其曾于画廊在巴黎的25周年庆典采访中所言：“对于马里奥、莫瑞希欧和我本人来说，文化是一种相遇，它的意义在于使我们之间的差异成为创造力、美、团结和爱的源泉。”