

NOUVELLE PERSPECTIVE

Réflexions sur la modernité: de Piero della Francesca à Lucio Fontana, en passant par Piet Mondrian et Pablo Picasso

Avec des œuvres de **Lucio Fontana**, **Pablo Picasso** et **Michelangelo Pistoletto**

14.10.2024 – 23.11.2024

Regardez les quatre nouvelles conférences avec Michelangelo Pistoletto et des personnalités du monde de la Culture:

<https://www.youtube.com/@GALLERIACONTINUA/streams>

GALLERIA CONTINUA a le plaisir de présenter, dans son espace d'exposition à Paris, en plein cœur du Marais, une nouvelle exposition personnelle de Michelangelo Pistoletto: *Nouvelle perspective*.

Michelangelo Pistoletto, l'une des figures majeures de l'Arte Povera et acteur incontournable de l'art contemporain, réfléchit et travaille depuis plus de soixante ans sur l'art en tant qu'outil social d'interaction et de partage, capable de générer des changements et des innovations au sein de la société.

L'exposition coïncide avec la célébration de la carrière de Pistoletto à la Bourse de Commerce - Pinault Collection, dans une rétrospective complète de l'Arte Povera, sous le commissariat de Carolyn Christov-Bakargiev. En mettant en relation les œuvres de treize artistes du mouvement avec leurs sources d'inspiration respectives, l'exposition met en lumière les influences et l'héritage de l'Arte Povera, au sein de l'histoire de l'art.

L'exposition *Nouvelle perspective* aborde des thèmes chers à Michelangelo Pistoletto, les inscrivant dans un dialogue avec des artistes importants dans l'évolution historique de la perspective: Piero della Francesca, Pablo Picasso, Piet Mondrian et Lucio Fontana. Ces artistes ont su renouveler le paradigme artistique en introduisant des visions inédites, élargissant ainsi la perception de l'art et influençant l'évolution de la société.

Les règles de la perspective établies par Piero della Francesca, la fragmentation de la réalité initiée par Pablo Picasso, les plans verticaux de Piet Mondrian et l'exploration spatiale de Lucio Fontana ont marqué de nouveaux jalons dans l'avancée de l'humanité, chacun transcendant les canons existants de leur époque. De même, Michelangelo Pistoletto,

en incorporant le public et le passage du temps dans ses œuvres réfléchissantes, a placé l'humanité au centre d'une perspective circulaire ouverte à 360 degrés.

Au rez-de-chaussée, différents moments du parcours de Pistoletto sont mis à l'honneur. Tous ont mené à la création du *Projet Art* et du *Troisième Paradis*, qui constituent les principes fondateurs d'un nouveau concept de ville: Cittadellarte, Biella, 1991. Sont également présentées des œuvres des séries *Black and Light* et *Color and Light*, commencés respectivement en 2007 et en 2014, suite à la «Rupture du Miroir», réalisée pour la première fois à Pescara en 1995 lors de l'exposition FUORIUSO. Dans ces tableaux encadrés, la surface réfléchissante est interrompue par des sections noires et colorées, empêchant ainsi les images de se refléter dans le miroir et créant une rupture de l'espace-temps. La réalité apparaît alors fragmentée, tout comme l'est la composition de la société.

Dans *Color and Light*, la relation avec les premières œuvres picturales de Pistoletto devient évidente avec l'apparition de la couleur et de la toile, propre à la peinture, au sein des œuvres réfléchissantes.

La modernité de l'approche artistique de Pistoletto ne se limite pas à l'innovation formelle ou à l'exploration esthétique; elle inclut une réflexion éthique et sociale profonde où l'art devient un catalyseur d'une nouvelle vision du monde. Le projet de Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, représenté dans l'exposition par une maquette, prolonge l'identité et les idéologies de l'artiste, devenant ainsi une œuvre d'art totale qui englobe l'art, l'architecture et la participation publique. Les initiatives promues par la Fondation concrétisent l'idée de la «Démopraxie» (du grec *demos*, peuple, et

praxis, action), c'est-à-dire la mise en œuvre de pratiques démocratiques et collaboratives au sein de la société, par l'art.

En 2022 est publié l'ouvrage *La Formula della Creazione* (La formule de la création). Il véhicule le message que Pistoletto partage avec la société, résumé par ces mots imprimés au dos du livre: «Depuis la genèse de mon œuvre, ce livre conduit, à travers trente et une étapes, à la genèse de l'Univers. Et, en même temps, à la genèse d'une nouvelle société». Parallèlement à la sortie du livre, l'artiste a participé à une série de conférences avec d'éminentes personnalités issues des domaines de la science, de l'économie, de la politique et de la religion, démontrant comment l'art peut être un moteur de transformation sociale, surtout lorsqu'il entre en dialogue avec d'autres aspects de la vie publique.

Ces rencontres ont été enregistrées et transformées en œuvres d'art à travers la série de peintures *QR Code Possession*, où chaque QR code peut être apprécié en tant qu'œuvre abstraite tout en permettant, une fois scanné, d'écouter les différentes interventions. Pendant la semaine de l'art à Paris, quatre nouvelles conférences, réunissant Michelangelo Pistoletto et des personnalités notables du monde culturel, auront lieu dans l'espace parisien de GALLERIA CONTINUA, afin d'approfondir les thèmes de l'exposition *Nouvelle perspective*. Ces événements seront documentés et pourront être revus grâce à la série des œuvres QR Code exposées.

À travers un parcours d'exposition aux multiples dimensions, où les aspects esthétiques, sociaux et numériques de l'art interagissent et se complètent, Michelangelo Pistoletto entraîne les visiteurs au-delà des frontières entre l'art et la vie. Il propose ainsi de nouvelles perspectives de modernité pour notre époque contemporaine, tout en incitant à une réflexion approfondie sur le potentiel collectif des pratiques artistiques.

Avec l'aimable collaboration de **Nahmad collection** pour l'œuvre de Pablo Picasso et à **Tornabuoni Art** pour le prêt de l'œuvre de Lucio Fontana.

Michelangelo Pistoletto en conversation avec **Carolyn Christov-Bakargiev**, écrivaine, historienne de l'art et commissaire d'exposition.
Lundi 14 octobre à 11h00

Michelangelo Pistoletto en conversation avec **Hans Ulrich Obrist**, directeur artistique de Serpentine Galleries de Londres.
Mardi 15 octobre à 11h00

Michelangelo Pistoletto en conversation avec **Marie-Laure Bernadac**, conservatrice générale honoraire du patrimoine.
Mercredi 16 octobre à 11h00

Michelangelo Pistoletto en conversation avec **Laurent Le Bon**, président du Centre Pompidou, Paris.
Jeudi 17 octobre à 11h00

GALLERIA CONTINUA / Paris Marais
87 rue du Temple, 75003 Paris
+33 (0)1 43 70 00 88 | www.galleriacontinua.com
paris@galleriacontinua.fr

Pour toute demande de presse, contacter:
ARMANCE COMMUNICATION/Romain Mangion,
romain@armance.co - +33 (0)1 40 57 00 00