

ITALIANO

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS DUBAI

The St. Regis Rome, Via Vittorio E. Orlando 3, Roma

Tel: 3333870553 | roma@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

OSVALDO GONZÁLEZ

Apuntes de San Lorenzo

Preview stampa solo su invito giovedì 16 febbraio ore 19.30

The St. Regis Rome, Via Vittorio E. Orlando 3

La mostra sarà aperta al pubblico dal 17 febbraio al 15 aprile
dal martedì al sabato 11.00 - 19.00

Galleria Continua è felice di presentare, per la prima volta nei suoi spazi a Roma presso l'hotel The St. Regis Rome, una **mostra personale dell'artista cubano Osvaldo González** dal titolo "Apuntes de San Lorenzo".

L'idea della mostra nasce dal desiderio dell'**artista di portare il visitatore in un paesaggio a lui caro, ricco di emozioni e riflessioni: il monte Abantos.**

Il monte Abantos è una delle montagna più importanti della Sierra de Guadarrama nel Sistema Centrale, una catena che attraversa da est a ovest il centro della **penisola iberica in Spagna.**

"Apuntes de San Lorenzo" - da cui prende il titolo la mostra - consiste in un **gruppo di installazioni tratte dalla sua serie più recente e da**

un'imponente installazione site specific, "Abantos".

"**Abantos**" è composta da un insieme di **cilindri di diverso diametro realizzati con la tecnica dello scotch tape su nylon, illuminati dall'interno con dei LED e posizionati nello spazio in modo tale da costruire un percorso attraverso il quale gli spettatori transitano. Quella che offre Osvaldo González con questa installazione, è un'esperienza analoga a quella che vivono gli escursionisti quando percorrono i sentieri che si snodano lungo le pendici boschive.**

"Con "Apuntes de San Lorenzo" **racconto le mie lunghe passeggiate in montagna, la mia personale esperienza con il bosco, la sensazione di pace che ho respirato in questo luogo**", dichiara l'artista. La vernice della mostra sarà preceduta dal **Lumen Talks, il**

format targato The St. Regis Rome che mensilmente ospita protagonisti e personaggi legati a Roma per **confrontarsi su diversi temi e grandi eventi in città**. Il talk avrà come titolo "Roma è Arte. Sinergie Pubblico e Privato per la capitale" e si terrà alle **ore 18.30** presso la Sala Principe dell'hotel. **Interverranno alla conferenza l'Assessore alla Cultura di Roma Miguel Gotor ed i rappresentanti di Scuderie del Quirinale, di FOROF e di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto.**

Oswaldo González (Camagüey, Cuba, 1982) si è laureato all'Istituto Superiore dell'Arte all'Avana nel 2006.

La sperimentazione con lo spazio è sempre stata una costante nel lavoro di Oswaldo González. Nelle sue installazioni lo spazio fisico e gli oggetti quotidiani sono spesso intrecciati. Il punto di partenza è un'attenta e laboriosa interazione con materiali come il nastro adesivo o i fogli di plastica. Le sue installazioni finiscono spesso per essere disposte nello spazio in modi inaspettati, come avvolgere la luce elettrica in un involucro di plastica, posizionare fogli trasparenti circolari su un pavimento di legno o creare mobili con scatole di cartone. Nel suo lavoro, González crea schermi luminosi, in cui i materiali che utilizza nelle sue installazioni vengono portati in un formato bidimensionale, creando effetti visivi nuovi e inaspettati.

Fra le sue principali mostre personali e collettive menzioniamo: "La casa del Salto" (2022 Tenuta Casenuove, Italia), "Viaje" (2021, Galleria Continua, San Gimignano, Italia, "Truc à faire" (2020, Galleria Continua, Parigi, Francia); "Mirador Circular" (2020, Galleria Continua, La Habana, Cuba); "Ámbar" (2020, NC-Arte, Bogotá, Colombia); "El principio de todo" (2019, Galería Servando, La Habana, Cuba); "Umbrales" (2019, Galleria Continua, La Habana, Cuba); "Art of the Treasure Hunt" (2019, varie sedi, Toscana, Italia); "Ola Cuba" (2018, Gare de Saint Sauveur, Lille, Francia); "Diamante en bruto" (2018, Galleria Continua, La Habana, Cuba); "Cuba mi amor" (2017, Galleria Continua, Les Moulins, Francia); "¿Soy Cuba?" (2017, Palazzina dei Bagni Misteriosi, Milano, Italia); "Nido sin árbol" (2017, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba UNAICC, La Habana, Cuba). Nel 2018 ha ricevuto da Rockefeller Brothers Fund una borsa di studio per la residenza "Residency Unlimited" a New York e ha vinto il Premio de Adquisición al Mejor Artista Emergente della fiera Zona Maco, Città del Messico.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:

**Silvia Pichini responsabile comunicazione,
press@galleriacontinua.com
cell. + 39 3474536136**