

Milano (MI)

23.06.2022

Dal 25 giugno al 18 settembre 2022 torna in tutta Italia l'appuntamento con  
**Una Boccata d'Arte**  
20 artisti 20 borghi 20 regioni

Inaugurazioni: sabato 25 e domenica 26 giugno 2022

[www.unaboccatadarte.it](http://www.unaboccatadarte.it)

Al via in tutta Italia dal 25 giugno al 18 settembre 2022 la terza edizione di **Una Boccata d'Arte**, il progetto d'arte contemporanea di **Fondazione Elpis** realizzato in collaborazione con **Galleria Continua** e con la partecipazione di **Threes Productions**, che promuove installazioni, mostre e performance di **20 artisti in 20 borghi**, uno per ogni regione, valorizzando l'incontro tra arte e patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

Per tutta l'estate, da nord a sud, dalla Valle d'Aosta alla Sardegna, la terza edizione di *Una Boccata d'Arte* presenta gli interventi di 20 artiste e artisti di differenti età, culture e provenienze geografiche: **Antonio Della Guardia** a **Morgex** (AO) in Valle d'Aosta; **Natália Trejbalová** a **Neive** (CN) in Piemonte; **Alice Ronchi** a **Montemarcello** (SP) in Liguria; **Alina Kleytman** a **Cigognola** (PV) in Lombardia; **Giulia Mangoni** a **San Lorenzo Dorsino** (TN) in Trentino-Alto Adige; **Lucia Cantò** a **Malamocco** (VE) in Veneto; **Riccardo Benassi** a **Pesariis** (UD) in Friuli-Venezia Giulia; **Diana Policarpo** a **Montegridolfo** (RN) in Emilia-Romagna; **Serhiy Horobets** a **Sorano** (GR) in Toscana; **Luis López-Chávez** a **Panicale** (PG) in Umbria; **Eva Marisaldi** a **San Costanzo** (PU) nelle Marche; **Dessislava Madanska** a **Fumone** (FR) nel Lazio; **Victor Fotso Nyie** a **Rocca San Giovanni** (CH) in Abruzzo; **Tommaso Spazzini Villa** a **Castropignano** (CB) in Molise; **Fabrizio Bellomo** ad **Albori** (SA) in Campania; **Simone Bacco** a **Spinazzola** (BT) in Puglia; **Hanne Lippard** a **Grottole** (MT) in Basilicata; **Anna Zvyagintseva** a **San Donato di Ninea** (CS) in Calabria; **Isaac Chong Wai** a **Castiglione di Sicilia** (CT) in Sicilia; **Ludovica Carbotta** ad **Aggius** (SS) in Sardegna.

Progetto corale e originale, nato nel 2020 in piena pandemia, *Una Boccata d'Arte* si configura come uno **speciale itinerario culturale** che invita il pubblico a scoprire **ogni anno 20 nuovi borghi italiani**, ricchi di tradizioni secolari e bellezze paesaggistiche. Grazie alla loro dimensione raccolta, i borghi diventano il luogo privilegiato per dar vita a un **incontro autentico e ravvicinato con l'arte contemporanea**, reso unico dal sorprendente dialogo che si genera fra territorio, opere d'arte, abitanti e visitatori. Le installazioni realizzate contribuiscono alla crescita del turismo rivolto alle aree interne, lontane dai principali flussi turistici e dai circuiti dell'arte, e invitano a riscoprire, con uno sguardo nuovo, storie e angoli di bellezza in tutta Italia.

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

*“Una Boccata d’Arte è un progetto diffuso, di respiro nazionale e di partecipazione collettiva alla bellezza e alla cultura che, dalla sua nascita in piena pandemia, ha saputo progressivamente consolidare la propria vocazione iniziale di incoraggiamento alle comunità locali e al mondo dell’arte, fino a riunire oggi una vera e propria rete di artisti, curatori, associazioni e realtà locali che si ingrandisce anno dopo anno”* spiega **Marina Nissim**, Presidente di Fondazione Elpis. *“Un dialogo che dall’Italia apre sempre più lo sguardo anche all’attuale situazione internazionale, con il coinvolgimento di numerosi artisti stranieri per questa terza edizione in avvio”*.

Racconta **Maurizio Rigillo**, Direttore di Galleria Continua: *“I borghi e gli artisti costituiscono il nucleo centrale del progetto, che deriva da un’attenta osservazione della storia e del paesaggio dei primi e della ricerca e del lavoro dei secondi. Il tempo di un sopralluogo, una breve residenza degli artisti per la prima volta nei borghi si sviluppa in un proficuo dialogo, dando vita a interventi e progetti artistici fortemente legati al territorio che li ospita. E proprio i valori dell’incontro e del dialogo ci hanno in particolare portato a ricercare e coinvolgere tre artisti ucraini, che per diversità di esperienze personali e di linguaggio, hanno arricchito con i loro progetti e la loro testimonianza, la terza edizione di Una Boccata d’Arte”*.

Selezionati per il loro talento e la loro ricerca tra voci emergenti e nomi più affermati, gli artisti sono stati invitati a progettare **20 interventi site-specific ispirati alla storia e all’identità dei borghi**. Dopo un breve periodo di residenza, affiancati in ogni fase progettuale da un coordinatore locale, hanno dato vita a venti progetti che abbracciano le diverse forme d’arte, dalla pittura alla scultura fino alla fotografia, al video, al suono e alla performance, frutto del dialogo e dell’incontro con la comunità, le maestranze e gli artigiani locali.

**Partendo dal Nord Italia**, nel borgo di Morgex in **Valle d’Aosta** l’installazione “Ai camminatori di storie” di **Antonio Della Guardia** è composta da sette bastoni da passeggio che si rifanno alla tradizione locale di intaglio del legno e invitano chi li utilizza a intraprendere comportamenti performativi; a Neive in **Piemonte** “Pic nic sul ciglio della strada” di **Natália Trejbalová** è un’installazione che intreccia la fantascienza con la ricchezza del sottosuolo e la biodiversità del territorio, creando un parallelismo tra alieni e funghi; con “Endless Shine of Human Violence” **Alina Kleytman** porta a Cigognola in **Lombardia** alcune macerie e oggetti di uso quotidiano raccolti in Ucraina dopo i bombardamenti, rivisitati in un’installazione che attiva un dialogo con il Monumento ai caduti delle due Guerre Mondiali; con “Caro Montemarcello” **Alice Ronchi** ha coinvolto gli abitanti di Montemarcello in **Liguria** nel racconto del senso di comunità e amore che pervade il borgo, attraverso una performance partecipativa e una scritta in acciaio posizionata sul portale delle mura difensive; nel borgo di San Lorenzo Dorsino in **Trentino-Alto Adige** “Il Salmerino Viandante” di **Giulia Mangoni** è un percorso diffuso composto da dieci sculture in bronzo e un dipinto dedicati al Salmerino, pesce simbolo del territorio alpino, aprendo una riflessione sul cambiamento climatico e la preservazione della biodiversità; a Malamocco in **Veneto** “Restrizione emotiva” di **Lucia Cantò** è un’installazione diffusa composta da dodici sculture, ognuna delle quali raccoglie una frase pronunciata dagli abitanti del borgo; “Così per dire” di **Riccardo Benassi** a Pesariis in **Friuli Venezia Giulia** è una performance incorporata composta da un monologo proiettato sulla facciata di una scuola abbandonata attraverso un laser bianco che si sincronizza quotidianamente come un orologio - simbolo del borgo - ai cicli di luce diurna della valle.

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

**Proseguendo in centro Italia**, a Montegridolfo in **Emilia Romagna** “Hyperbolic Dreams” di **Diana Policarpo** è un invito a compiere passeggiate botaniche in compagnia di una guida turistica locale e l’ausilio di tracce sonore progettate per la meditazione, insieme a una scultura che accoglie il visitatore all’ingresso del borgo; “Il dolce dolore” di **Serhiy Horobets** a Sorano in **Toscana** è una mostra diffusa di fotografia e scultura nella quale è protagonista un busto femminile deformato, metafora delle ferite del tempo, della globalizzazione, della guerra; a Panicale in **Umbria** “Nadine in Panicale” di **Luis López-Chávez** è un progetto di quattro dipinti che portano in questo contesto una sintesi dell’architettura e la società di Cuba e due video basati sulle esperienze e le amicizie sorte all’interno del borgo durante la sua residenza; “Per vari motivi” di **Eva Marisaldi** è un intervento diffuso nel borgo di San Costanzo nelle **Marche**, dove luoghi simbolici come il teatro e il forno comunale ospitano installazioni video, sonore e luminose in un percorso tracciato a terra con disegni a gessetto; a Fumone nel **Lazio** “INTANGIBLE” di **Dessislava Madanska** è un’esperienza percettiva che racconta il borgo attraverso tre sculture viventi ispirate alla nebbia, al campanile e alla cava di calcare locale; con l’installazione “Il pomeriggio della vita” **Tommaso Spazzini Villa** ridona nuova vita al Castello d’Evoli di Castropignano in **Molise**, permeando i suoi spazi con disegni, suoni e luci; “Tesori e Meraviglie” di **Victor Fotso Nyie** a Rocca San Giovanni in **Abruzzo** è un intervento diffuso di sculture e installazioni in ceramica che nascono dal passato medievale del borgo e dal ritrovamento di un carapace sulle sue spiagge.

**Nel Sud Italia e nelle isole**, ad Albori in **Campania** l’opera “Albori è destinata a scomparire?” di **Fabrizio Bellomo** fa riaffiorare memorie e storie del borgo grazie a un intervento corale che coinvolge gli abitanti e gli artigiani della ceramica; “Maratona” di **Simone Bacco** a Spinazzola in **Puglia** è una performance collettiva, una vera e propria competizione agonistica, aperta a residenti e visitatori caratterizzata dall’impossibilità di vincere (il perimetro del borgo è di soli 700 metri); a Grottole in **Basilicata** “Ruin” di **Hanne Lippard** è un’installazione sonora *site-specific* in dialogo con la Chiesa Diruta, monumento-rovina caratterizzato da una cupola ellittica che unisce il cielo alla terra; “To the rocks that hold roofs and to the plants that grow through stones” di **Anna Zvyagintseva** a San Donato di Ninea in **Calabria** è una grande bandiera stampata a mano dall’artista e cucita sulla spontaneità della natura e dell’architettura sandonatese, un omaggio alla resistenza privo di significati politici; nel borgo di Castiglione di Sicilia in **Sicilia** “Post-Mythical Accidents” di **Isaac Chong Wai** è una mostra diffusa di cinque installazioni che intrecciano realtà, mito, religione e magia; “Paphos” di **Ludovica Carbotta** ad Aggius in **Sardegna** è una installazione architettonica di natura partecipativa, assemblata con materiali naturali e artificiali come legno, sughero, lana e materiali di recupero, soggetta a una progressiva evoluzione nel tempo.

*Una Boccata d’Arte* si riconferma un’esperienza espositiva unica che porta il pubblico a intraprendere un viaggio straordinario alla scoperta dell’arte contemporanea e del patrimonio più autentico del nostro Paese, un vero e proprio **museo a cielo aperto** che anno dopo anno offre una inedita esperienza culturale rivolta a tutti, non solo agli addetti ai lavori ma soprattutto a turisti, curiosi e appassionati.

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





### **Fondazione Elpis**

Costituita nel 2020 da Marina Nissim, imprenditrice e collezionista d'arte contemporanea, ha tra le sue finalità la tutela, la valorizzazione e la promozione delle forme espressive delle arti e della creatività contemporanee. Attraverso la realizzazione di progetti - fra cui in particolare *Una Boccata d'Arte* - mostre, residenze e incontri, la sua azione si concentra in particolare sul sostegno di artisti giovani ed emergenti, provenienti da Paesi e culture differenti, il cui talento meriti opportunità di visibilità e supporto. La nuova sede espositiva, in via di ristrutturazione, aprirà al pubblico a Milano nell'autunno 2022. [www.fondazioneelpis.it](http://www.fondazioneelpis.it)

### **Galleria Continua**

Galleria d'arte contemporanea fondata nel 1990 da Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo, ad oggi conta sette sedi in tutto il mondo: nel 1990 apre a San Gimignano, piccolo borgo toscano; nel 2004 a Pechino, nel distretto 798; nel 2007 a Les Moulins, nella campagna parigina; nel 2015 a La Habana, Cuba; nel 2020 a Roma, all'interno del The St. Regis Rome, e a São Paulo, in Brasile, nel complesso sportivo di Pacaembu. Nel gennaio 2021 ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a Parigi, nel quartiere Le Marais. Nel novembre 2021 ha aperto uno spazio espositivo temporaneo a Dubai all'interno del Burj Al Arab, Jumeirah. [www.galleriacontinua.com](http://www.galleriacontinua.com)

### **Threes Productions**

Team curatoriale e agenzia creativa con base a Milano, concentra la propria pratica su progetti che intersecano suono, arte e paesaggio. Per la terza edizione di *Una Boccata d'Arte*, Threes cura gli interventi di Riccardo Benassi in Friuli Venezia Giulia, Eva Marisaldi nelle Marche e Hanne Lippard in Basilicata. [www.threesproductions.com](http://www.threesproductions.com)

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

## Informazioni

*Una Boccata d'Arte* - III edizione

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

25.06 – 18.09.2022

Inaugurazioni: 25 e 26 giugno 2022

Un progetto di Fondazione Elpis, in collaborazione con Galleria Continua, con la partecipazione di Threes Productions.

[www.unaboccatadarte.it](http://www.unaboccatadarte.it)

Per informazioni: [info@unaboccatadarte.it](mailto:info@unaboccatadarte.it)

## Social

IG: @unaboccatadarte | FB: Una Boccata d'Arte | #unaboccatadarte

## Artisti della terza edizione

Simone Bacco (1995, Roma, Italia), Fabrizio Bellomo (1982, Bari, Italia), Riccardo Benassi (1982, Cremona, Italia), Lucia Cantò (1995, Pescara, Italia), Ludovica Carbotta (1982, Torino, Italia), Isaac Chong Wai (1990, Guangdong, Cina), Antonio Della Guardia (1990, Salerno, Italia), Victor Fotso Nyie (1990, Douala, Camerun), Serhiy Horobets (1985, Lviv, Ucraina), Alina Kleytman (1991, Kharkiv, Ucraina), Hanne Lippard (1984, Milton Keynes, Gran Bretagna), Luis López-Chávez (1988, Manzanillo, Cuba), Dessislava Madanska (1991, Smolyan, Bulgaria), Giulia Mangoni (1991, Isola del Liri, Frosinone, Italia), Eva Marisaldi (1966, Bologna, Italia), Diana Policarpo (1986, Lisbona, Portogallo), Alice Ronchi (1989, Ponte dell'Olio, Piacenza, Italia), Tommaso Spazzini Villa (1986, Milano, Italia), Natália Trejbalová (1989, Košice, Slovacchia), Anna Zvyagintseva (1986, Dnipro, Ucraina).

## Borghi della terza edizione

Albori (SA), Aggius (SS), Castiglione di Sicilia (CT), Castropignano (CB), Cigognola (PV), Fumone (FR), Grottole (MT), Malamocco (VE), Montegridolfo (RN), Montemarcello (SP), Morgex (AO), Neive (CN), Panicale (PG), Pesariis (UD), Rocca San Giovanni (CH), San Costanzo (PU), San Donato di Ninea (CS), San Lorenzo Dorsino (TN), Sorano (GR), Spinazzola (BT).

## Contatti per la stampa

**ddlArts**, Milano

E-mail: [ddlarts@ddlstudio.net](mailto:ddlarts@ddlstudio.net) | T +39 02 8905.2365 | [www.ddlstudio.net](http://www.ddlstudio.net)

**Alessandra de Antonellis**

E-mail: [alessandra.deantonellis@ddlstudio.net](mailto:alessandra.deantonellis@ddlstudio.net) | T +39 339 3637.388

**Elisa Fusi**

E-mail: [elisa.fusi@ddlstudio.net](mailto:elisa.fusi@ddlstudio.net) | T +39 347 8086.566

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

## Le inaugurazioni della terza edizione di Una Boccata d'Arte

### Valle d'Aosta, Morgex (AO)

**Antonio Della Guardia** – *Ai camminatori di storie*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 11.00, Place de l'Archet, Morgex

### Piemonte, Neive (CN)

**Natália Trejbalová** – *Pic nic sul ciglio della strada*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.00, Piazza Negro, Neive

### Liguria, Montemarcello, frazione di Ameglia (SP)

**Alice Ronchi** – *Caro Montemarcello*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.30, Piazza XIII Dicembre, Montemarcello

### Lombardia, Cigognola (PV)

**Alina Kleytman** – *Endless Shine of Human Violence*

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 18.00, Belvedere di Cigognola, Cigognola

### Trentino-Alto Adige, San Lorenzo Dorsino (TN)

**Giulia Mangoni** – *Il Salmerino Viandante*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 17.00, Piazza delle Sette Ville 4, San Lorenzo Dorsino

### Veneto, Malamocco, frazione di Venezia (VE)

**Lucia Cantò** – *Restrizione emotiva*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 19.30, Patronato di Malamocco, Rio Terà 36, Lido

### Friuli-Venezia Giulia, Pesariis, frazione di Prato Carnico (UD)

**Riccardo Benassi** – *Così per dire*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 20.00, Bar Ristorante da Sardo, via Pesariis 123, Prato Carnico

### Emilia-Romagna, Montegridolfo (RN)

**Diana Policarpo** - *Hyperbolic Dreams*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 16.30, Via Roma 2, Montegridolfo

### Toscana, Sorano (GR)

**Serhiy Horobets** - *Il dolce dolore*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.00, Piazza Cairolì all'interno della Fortezza Orsini, via Giuditta Finetti, Sorano

### Umbria, Panicale (PG)

**Luis López-Chávez** - *Nadine in Panicale*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.00, L'Arca di Pan, viale Regina Margherita 11, Panicale

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:





una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

**Marche, San Costanzo (PU)**

**Eva Marisaldi** – *Per vari motivi*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.00, Piazza San Pio da Pietrelcina, San Costanzo

**Lazio, Fumone (FR)**

**Dessislava Madanska** – *INTANGIBLE*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 12.00, Collegiata di Maria SS. Annunziata, Fumone

**Abruzzo, Rocca San Giovanni (CH)**

**Victor Fotso Nyie** – *Tesori e meraviglie*

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 10.00, Piazza degli Eroi, Rocca San Giovanni

**Molise, Castropignano (CB)**

**Tommaso Spazzini Villa** – *Il pomeriggio della vita*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.30, Castello d'Evoli, Castropignano

**Campania, Albori, frazione di Vietri sul Mare (SA)**

**Fabrizio Bellomo** – *Albori è destinata a scomparire?*

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 19.00, Via Capo di muro 31, Albori

**Puglia, Spinazzola (BT)**

**Simone Bacco** – *Maratona*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.00, Angolo tra Via Primo Maggio e Largo Pignatelli, fronte rovine del Castello, Spinazzola

**Basilicata, Grottole (MT)**

**Hanne Lippard** - *Ruin*

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 18.30, Chiesa Diruta - ingresso da Via Giuseppe Garibaldi, Grottole

**Calabria, San Donato di Ninea (CS)**

**Anna Zvyagintseva** – *To the rocks that hold roofs and to the plants that grow through stones*

Inaugurazione: sabato 25 giugno ore 18.00, Piazzale Motta, San Donato di Ninea

**Sicilia, Castiglione di Sicilia (CT)**

**Isaac Chong Wai** – *Post-Mythical Accidents*

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 18.00, Castello di Lauria, Via Edoardo Pantano, Castiglione di Sicilia

**Sardegna, Aggius (SS)**

**Ludovica Carbotta** - *Paphos*

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 18.00, Parco Alvinu, Piazza Alvinu, Aggius

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

