

Comunicato Stampa

75MO ANNIVERSARIO DELLA PROCLAMAZIONE DELLA REPUBBLICA – A SHANGHAI INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DEL MAESTRO PISTOLETTO ORGANIZZATA DAL CONSOLATO GENERALE E DALL’ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

È stata inaugurata l’8 giugno presso lo Shanghai Minsheng Art Museum, alla presenza dell’Ambasciatore d’Italia Luca Ferrari e del Console Generale Michele Cecchi, la mostra di Michelangelo Pistoletto, dal titolo “La formula della vita”. Organizzata dal Consolato Generale d’Italia, dall’Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, dallo Shanghai Minsheng Art Museum, in collaborazione con Galleria Continua, in occasione della celebrazione del 75esimo anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana, la mostra rappresenta una prima assoluta a Shanghai delle opere di uno degli artisti contemporanei italiani più importanti e testimonia il grande interesse del pubblico cinese – e in particolare quello shanghaiense – anche per le più moderne declinazioni dell’arte e della cultura italiane, arricchendo il vasto percorso di eventi che porteranno al prossimo Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina.

Nel corso del suo intervento, l’Ambasciatore Ferrari ha sottolineato come *“proprio per l’alto valore simbolico della cultura come momento di scambio e di apertura, abbiamo deciso di celebrare questo anniversario con un’importante iniziativa culturale. Con la mostra di Pistoletto portiamo in Cina un riconosciuto talento dell’arte contemporanea italiana, arricchendo ulteriormente il palinsesto di attività previste per la ‘Road to 2022’”*.

Il Console Generale Cecchi, introducendo la mostra, ha sottolineato che *“per noi italiani l’arte e la cultura sono i migliori veicoli dei nostri valori, dello spirito profuso dai padri fondatori nella costituzione del 1946 e anche per questo abbiamo lavorato per portare qui una prima assoluta di Michelangelo Pistoletto”*.

La mostra, curata dallo stesso artista, espone una nuova versione di una delle sue opere più famose: il Terzo Paradiso, la riconfigurazione del segno matematico d’infinito, come simbolo della creazione. Altre opere in esposizione ripercorrono parte della sua lunga carriera di artista: la rotazione dei corpi, il metrocubo d’infinito e i quadri specchianti.



Ufficio Stampa

Consolato Generale d’Italia a Shanghai

19F, “The Center”, 989 Changle Road 200031 Shanghai

200031 上海市长乐路989号世纪商贸广场19楼

www.consshanghai.esteri.it

T +86 21 659 659 00