



GALLERIA CONTINUA

常 青 画 廊

SAN GIMIGNANO **BEIJING** LES MOULINS HABANA

中国，北京市朝阳区酒仙桥路2号，798艺术区，8503信箱
Tel. +86 1059789505 | beijing@galleriacontinua.cn | www.galleriacontinua.com

卡洛斯·加莱高亚

深渊

展期：2018年5月26日 - 9月2日

常青画廊（圣吉米那诺）十分荣幸呈现古巴艺术家卡洛斯·加莱高亚的个展“深渊”。同名录像作品《深渊》曾在去年艺术家于都灵梅尔茨基金会举办的公共个展上首次亮相。作品对那段二十世纪人类最难以抚平的伤痛记忆进行了动人的重新诠释。加莱高亚的《深渊》被权威国际艺术平台评选为2017年最佳作品之一。

卡洛斯·加莱高亚通过处理城市和建筑空间，以切入更加复杂的文化范式，使当下和刚刚过去的历史一一拆解成为符号、痕迹和相关性。加莱高亚透过艺术之棱镜描绘世界，他把自己观察到的一系列社会-政治关切呈现在我们眼前。对他而言，从来都不可能只有一种单一历史存在，这与我们通常所理解的包含了胜者与输家的二元逻辑相悖。

1941年，法国作曲家奥利维埃·梅西安（Olivier Messiaen）在格尔利茨的Stalag VIII-A战俘营里，创作并第一次演奏了《时间终结四重奏》（Quatuor pour la fin du temps）。同年，慕尼黑公然宣称彻底清除犹太人。“这个项目就是从希特勒演讲的戏剧性

表现和他对古典音乐的痴迷开始的”，加莱高亚解释道。作品中，在乳白色的背景画面中有两只手相互打着手势；其表现形式近乎于文艺复兴时的红色铅笔画研究，展现了介于指挥交响乐和强调公共演讲之间的手势姿态；影片的背景音乐即是这位著名法国作曲家所创作的这段四重奏的第三乐章。卡洛斯·加莱高亚使用典型的纳粹宣传手势，同时把它们抽离于原始语境，从而创造出全新的历史叙事。像是对历史的重新洗牌，作品又一次强化了梅西安的作品所传达出来的信息，即无论恐怖多么巨大，它都不可能扼杀自由和创造性思维之力量。

正如卡洛斯·加莱高亚所言，“这些手缺乏创造艺术和音乐的能力…就像那些假冒的交响乐指挥，这些手必然要接受他们的敌人的胜利。他们远不能大肆传播恐惧，因为他们将被最轻巧的武器打垮，那就是音乐，纯粹的美的果实。这些手势曾与死亡联系在一起，而现在，在音乐的感化下，那毫不妥协的气质被重新转化，它成为与生命相连的优雅姿态，那是人类本性中几近永恒的存在。”

卡洛斯·加莱高亚 1967年出生于古巴哈瓦那，目前在哈瓦那和马德里两地生活与工作。他的作品曾在诸多博物馆和艺术机构展出，其中包括：Parasol Unit当代艺术基金会，伦敦（2018）；加利西亚当代艺术中心，圣地亚哥-德孔波斯特拉，西班牙（2018）；塞古鲁港文化中心，圣保罗，巴西（2018）；梅尔茨基金会，都灵，意大利（2017）；里斯本艺术、建筑与科技博物馆（MAAT），里斯本，葡萄牙（2017）；阿兹库纳文化和休闲中心，毕尔巴鄂，西班牙（2017）；斯达克宅邸博物馆，慕尼黑（2016）；挪威国立艺术、建筑和设计博物馆，奥斯陆，挪威（2015）；五月二日艺术中心，马德里，西班牙（2014）；Botín基金会，桑坦德，西班牙（2014）；NC-arte艺术中心，波哥大，哥伦比亚（2014）；巴塞尔乡村州美术馆，巴塞尔，瑞士（2012）；布伦史瑞克艺术协会，布伦史瑞克，德国（2012）；当代艺术博物馆和艺术研究院，坦帕，佛罗里达（2007）；H·F·约翰逊艺术博物馆，康奈尔大学，伊萨卡，纽约（2011）；阿姆斯特丹市立博物馆当代艺术馆，阿姆斯特丹，荷兰（2010）；帕内拉艺术中心，莱里达，西班牙（2011）；布尔戈斯储蓄银行艺术中心，布尔戈斯，西班牙（2011）；雅典国立当代艺术博物馆，雅典，希腊（2011）；因赫泰姆艺术中心，布鲁马迪纽，巴西（2012）；巴西联邦储蓄银行文化中心，里约热内卢，巴西（2008）；ICO美术馆，马德里，西班牙（2012）；马德里屠宰场艺术中心，西班牙（2010）；爱尔兰现代艺术博物馆，都柏林，爱尔兰（2010）；总督夫人宫，巴塞罗那，西班牙（2006）；洛杉矶当代艺术博物馆，洛杉矶（2005）；路易斯·安吉尔·阿兰格图书馆，波哥大，哥伦比亚（2000）。加莱高亚也曾参展诸多国际顶级艺术博览会：哈瓦那双年展（1991，1994，1997，2000，2003，2009，2012，2015）；上海双年展（2010）；圣保罗双年展（1998，2004）；威尼斯双年展（2009，2005）；约翰内斯堡双年展（1995）；利物浦双年展（2006）；莫斯科双年展（2005）；奥克兰三年展（2007）；圣胡安双年展（2004）；横滨

三年展（2001）；越后妻有大地艺术祭（2012）；第11届、第14届卡塞尔文献展（2003）；西班牙国际摄影和视觉艺术节（2012）。今年，卡洛斯·加莱高亚举办的个展包括：“卡洛斯·加莱高亚”，Parasol Unit当代艺术基金会，伦敦；“卡洛斯·加莱高亚：都市”，塞古鲁港，圣保罗；“闲逛：三故事之宫”，加利西亚当代艺术中心，圣地亚哥-德孔波斯特拉，西班牙。